

V i t a

Bettina Koch

Wohnsitz 1
Alfred – Messel – Weg 14
64287 Darmstadt
Phone: 06151 - 3685295

Wohnsitz 2
Grubenweg 2
66287 Saarbrücken

E-Mail: post@bettinakoch.de
Mobile: 0177 / 2837460
<http://www.bettinakoch.de>
<http://video.film-makers.de/bettina-koch>

ZAV Künstlervermittlung Köln
Innere Kanalstr.69
50823 Köln
Telefon: 0221 / 55403301
ZAV-Kuenstlervermittlung-Koeln@arbeitsagentur.de



Geboren:	5.9.1959
Größe:	168 cm
Augenfarbe:	sehr blau
Haarfarbe:	weiß-hellgrau
Konfektionsgröße:	40
Fremdsprachen:	Englisch (gut), Italienisch (gut)
Dialekte:	Hessisch (Muttersprache), Saarländisch (angewöhnt)
Sport:	Yoga, Schwimmen, Walken
Führerschein:	Klasse 3

Ausbildung

1978	Abitur, Eleonorenschule, Darmstadt
1978 – 1980	Studium Germanistik/Anglistik LA Sek.II Johann-Wolfgang-Goethe Universität Frankfurt a.M.
1980 – 1984	Hochschule für Musik und Theater, Saarbrücken, Diplom

Fortbildungen (Auswahl)

- Figurenarbeit nach Michael Tschechov / Strehler-Pohl / Westfälische Schauspielschule Bochum
- Experimentelles Theater /Jairo Vergara / Kolumbien
- Zwerchfellentspannung / T. Terzopoulos / Athen
- Yoga, Bewegungskunst, Gebärdenspiel, Gesang
- Camera Acting Masterclass / Monika Schubert / Berlin

Fernsehen (Demo: <http://video.filmmakers.de/bettina-koch>)

- 2017 „Vorwärts immer“, Regie: Franziska Meletzky, Rolle: Sekretärin von Honecker : Ruth, Prod.: Crazy Film, **Bayrischer Filmpreis 2017**
- seit 2015 fortlaufend bis heute, SWR, „Schreinerei Fleischmann“ und „So lacht der Südwesten“
- 2014, SWR, Tatort: „Wohltäter“,
Regie: Till Endemann, Rolle: Frau Adam, Prod.: Degeto
- 2014, SR, Tatort: „Weihnachtsgeld“,
Regie: Zoltan Spirandelli, Rolle: Biggy Winter, Taxiunternehmerin, Degeto
- 2013, Kinofilm, „Doktorspiele“
Regie: Marco Petry, Rolle: Patientin Claudia, Prod.: Lieblingsfilm
- 2013, Abschlussfilm FFH München, „Behinderte Ausländer“
Regie: Alireza Golafshan, Rolle: Kathrin
- 2013, Kurzfilm, „Fürchtet Euch nicht!“
Regie: Marc Misman, Rolle: Olga
- 2012, ZDF, Taunuskrimi: „Eine unbeliebte Frau“
Regie: Thomas Roth, Rolle: Nachbarin, Prod.: All In Productions
- 2010, SR, Tatort: „Hilflos“
Regie: Hannu Salonen, Rolle: Theresa Cullmann
- 2010, ARD, Kurzfilm „Frauke hat gesagt...“
Regie: Tom Wagner, Rolle: Frauke, Prod.: Studio Südwest
- 2010, Sat 1, „Danni Lowinski“
Regie: Jorgo Papavassiliou, Rolle: Chefarztsekretärin
- 2008, ZDF, „Fall für zwei“
Regie: Christoph Eichhorn, Rolle: Kellnerin, Prod.: Taunusfilm
- 2007, Kino, „GG19“
Regie: Harald Siebler, Rolle: Sekretärin
- 2006, SR, Tatort: „Aus der Traum“
Regie: Rolf Schübel, Rolle: LKW-Fahrerin, Prod.: Degeto
- 2003-2005, REWE Schulungsfilme „Teamgeschichten“
Regie: Ekkehard Makosch, durchgängige Hauptfigur „Hilde“, Verkäuferin,
Prod.: HSG Bad Vilbel

Theater

- 2014, Theater Trier, „Das Sparschwein“ von Labiche
Regie: Klaus Rohrmoser, Rolle: Léonida

Staatstheater Saarbrücken (Auswahl)

- Bergarbeiterinnen, Schmürz, Revisor, Tagebuch der Anne Frank
Regie: Detlef Jacobsen
- Faust 1 Rolle: Marthe, Faust 2 (div.Rollen)
Regie: Kurt-Josef-Schildknecht
- Macho Macho - Revue
Regie: Holger Schultze, Choreographie: Birgit Scherzer
- Zauberer von Oz
Regie: Robin Telfer, Rolle: Westhexe
- Eine Woche voller Samstage
Regie: Gerhard Weber, Rolle: Frau Rotkohl
- Ronja Räubertochter
Regie: Heidi Leutgöb, Rolle: Lovis

Eigene Theaterstücke (Auswahl)

Realisierung vieler spannender Theaterprojekte im Ensemble und alleine.
Bundesweite Gastspiele.

- „Komm, ich hab Lust auf Dich!“
- „Rauch“, Lyrik aus dem Arbeitslager
- „Die Pechmarie“, A Passion Play
- „Die Bettleroper“
- „Die Kleist“
- „Gans oder gar nicht“ Revue, 1000. Jubiläum der Stadt Saarbrücken (Text und Regie)
- „Sag mir, wie Du's haben willst!“
- „Zorn“
- „Die Krawallschachtel“
- „Die Liebe, der Krieg und die Andern“, Beauvoir/Sartre Briefe 39/40
- „Acedia, der Engel der Faulheit“, Szenische Collage
- „Foyer“, Uraufführung frei nach Shakespeare

Aktuell

- „Wie schnell is nix passiert!“ Solo
- „Die Ähn und das Anner“: Verschiedene Bühnenstücke wie „Knete. Kerle. Karma.“, „Kluger Klatsch unnd dumme Sprüch“, eigene Radiocomedy, SWR4, „Zwei ziemlich beste Freundinnen“) mit [Alice Hoffmann](#)
- „Marx. Privat. Von hinten nach vorne.“ Szenische Lesung mit Jürgen Reitz